

CENTENARIO DE JOSE LUIS SAMPEDRO

Actividades Clubs de Lectura Bibliotecas Municipales

- Lectura comentada de obras de José Luis Sampedro
- Lectura del libro "El río que nos lleva"
- Proyección de la película "El río que nos lleva"
- Asistencia a la Jornada "Literatura y Viajes" a cargo de los escritores Antonio Pérez Henares y Javier Reverte, el 13-6-17 en el Castillo de Torija.
- Exposición Itinerante "Geografías Literarias" en las Bibliotecas.
- Excursión "Ruta de los Gancheros", ruta geológica, paisajística y natural guiada, por el alto Tajo, de Poveda de la Sierra al Puente de San Pedro. **Sábado, 21 de Septiembre.** (En la mañana)

Tarde:

- . Conferencia "Gancheros en el Alto Tajo, antes y después de las maderadas" a cargo de Cipriano Valiente, Director del Museo Regional de los Gancheros y la madera, en Vadillos (Cuenca). Lugar de la conferencia : Molina de Aragón.
- . Visita al Museo del Geoparque de Molina de Aragón

Organiza:



**biblioteca
municipal
brihuega**

AYUNTAMIENTO
DE BRIHUEGA

Patrocinan:



AC/E

*Acción Cultural
Española*

DIPUTACION DE
GUADALAJARA

EXPOSICIÓN ITINERANTE
Brihuega, 18 al 28 Septiembre – Biblioteca Municipal



Geografías literarias de José Luis Sampedro

 100
1917-2017
José Luis
Sampedro

Con motivo del **I Centenario del nacimiento de José Luis Sampedro**, la exposición ***Geografías literarias de José Luis Sampedro*** propone un viaje por su obra literaria a partir de sus geografías, de esos espacios que han dejado una marca en sus escritos, en su vida.

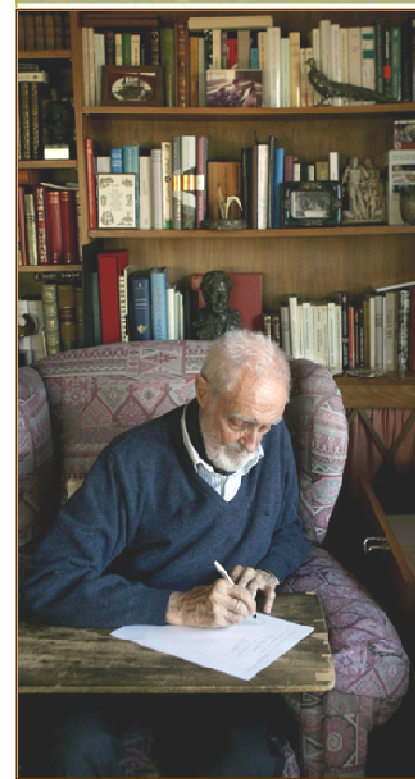
Un diálogo entre la vida y la ficción, entre la escritura y la vida, en ese territorio único que es el de José Luis Sampedro, uno de los escritores más singulares del siglo XX en lengua castellana. Literatura y pensamiento en un recorrido biográfico, que nos llevará de los primeros éxitos literarios de José Luis Sampedro a algunas de sus últimas obras publicadas.

La exposición se organizará en tres niveles de lectura complementarios:

- a) Nivel geográfico y literario: explicación de cómo han influido los paisajes en la vida y en las obras de José Luis Sampedro.
- b) Nivel biográfico con indicaciones textuales y reproducciones de fotografías de José Luis Sampedro en los paneles.
- c) Nivel poético de José Luis Sampedro, citas de cómo el autor entiende la escritura, en la parte inferior de los paneles.

Un viaje a partir de sus libros:

**Congreso en Estocolmo - El río que nos lleva - Octubre, Octubre,
La sonrisa Etrusca - La vieja sirena - Real sitio - El amante lesbiano,
La senda del drago - Mar al fondo - Cuarteto para un solista**



Escribir es vivir. Vivir es viajar. Por los recuerdos. Por la imaginación. Por las geografías que un día recorrimos, que un día imaginamos.

Escribir es vivir. Escribir es permitir que otros, los futuros lectores, nos acompañen en nuestras geografías, en nuestros recuerdos, en nuestras impresiones. Un congreso científico, la fascinación de un río entarimado, un café en París y una acera en Madrid, un Milán imaginado a partir de guías turísticas, una Alejandría nacida de los versos de Safo, una villa y Corte tan cercana y tan amada como Aranjuez, una vida compuesta de postales procedentes de África, las Ramblas de Santa Cruz de Tenerife, el mar, siempre la mar que nunca envejece, lugares exóticos, lejanos que en la escritura están a la mano, en un abrir y cerrar de ojos: Tombuctú, Tahití, Ginebra, Venecia y Knosos.

Geografías literarias de José Luis Sampedro es un viaje por sus libros, por su escritura, por su particular taller, con sus fichas, guiones, esquemas, dibujos, notas, calcos... Un viaje al centro de un escritor que nunca ha dejado de viajar por el sentimiento, el pensamiento y las emociones, que siempre nos ha permitido acompañarle en sus travesías. *Geografías literarias de José Luis Sampedro* es un viaje al centro de la literatura. La de hoy y la de siempre.

Amaya Delgado, Olga Lucas y José Manuel Lucía Megías
Comisarios