

NUEVA ALCARRIA

EL PERIÓDICO DE LA PROVINCIA

Guadalajara, viernes 22 de abril de 2022. Año LXXXIII. Suplemento especial correspondiente al N° 7902



FOTOS: RAFAEL MARTÍN / SARA YERA

QUILES CONCESIONARIO OFICIAL



Carretera de Fontanar km. 1 - Guadalajara

NUEVA ALCARRIA

EL PERIÓDICO DE LA PROVINCIA

Presidente de Honor
Pedro Villaverde Martínez

Presidente del Consejo de Administración
Miguel Bernal Pérez-Herrera

Director general
Alfredo Palafox Gil

Director adjunto
Pedro Villaverde Embid

Redactores jefes:
Alberto Moreno Pérez
Marta Martínez
Mónica Tovar

Redacción
Miriam Pérez, Javier Pastrana,
Diana Pizarro, Javier Ezquerro,
Sara Vera, Óscar Gil (comarca de Molina de Aragón)

Colaboradores:
Luis Monje Ciruelo
Sergio Moreno (Toros),
Antonio Herrera Casado, Antonio Yagüe,
Emilio Fernández Galiano, Jesús de Andrés,
Marta Velasco, José Serrano Belinchón,
Tomás Gismera, Pedro Toledo, Javier Davara,
Javier Urra, Jesús de las Heras (Religión),
Eduardo Díaz, Javier Sanz, Araceli Martínez,
Silvia Valmaña, Marta Velasco, Rafael Martín (Fotografía)

Corresponsales:
Javier López (Molina de Aragón), Germán Muñoz (Humanes), Ricardo Villar (Ducado de Medinaceli), Laura Alcántara (Valdenuño), Oscar Escarpa (Atanzón) y Pedro Larrad (Valle del Mesa).

Diseño y maquetación:
Gonzalo Martín Pascual
e Iván Serrano Medina

Jefe de publicidad:
María Ángeles Sánchez
(646 08 76 86)

Publicidad: Marcos Calvo
(669 00 91 92) y Marta García Escalera
(654 33 83 36)

Dirección:
C/ Francisco Arítio, 76 -Bis-
1ª Planta
Guadalajara 19004.

Teléfono redacción: 949 247 472.
Publicidad: 949 247 474.

Administración y suscripciones:
Cristina Sánchez 949 247 470.
Fax: 949 225 099.

E-mail:
Redacción:
redaccion@nuevaalcarria.com

Publicidad:
publicidad@nuevaalcarria.com

Administración:
admon@nuevaalcarria.com
Suscripciones:
admon@nuevaalcarria.com

Imprime: Rotativas Canales, S.L.

Depósito legal: GU-258/1958

Controlado por



NuevaAlcarria

@nuevaalcarria @deportesNA

NuevaAlcarria nuevaalcarriadep



NuevaAlcarria



Brihuega: cuna de patrimonio, de arte, de cultura, de historia, de lavanda y de solidaridad.

Brihuega, un pueblo en continua evolución

La recuperación del patrimonio es el principal motor de la villa

BRIHUEGA
SARA VERA JUÁREZ

La Corrida de Primavera es una de las fechas marcadas en rojo en el calendario brihuego. Este día se vive como un día de fiesta, un día en el que Brihuega reivindica su tradición taurina y se convierte en el epicentro de la tauromaquia a nivel nacional. Es un día de encuentro, de tapeo, de jarana, pero sobre todo, un día para que los brihuegos se sientan orgullosos de un pueblo que mira sin complejos hacia un futuro.

Si esto lo unimos a otros ámbitos, Brihuega es considerada como uno de los grandes activos turísticos de la provincia de Guadalajara. Su legado histórico y cultural y su entorno envidiable ha hecho que esta bella localidad alcarreña aparezca en los itinerarios de aquellos visitantes que quieren disfrutar de todo lo que tiene que ofrecer la provincia.

El esfuerzo que está realizando el Ayuntamiento de Brihuega por recuperar parte de su patrimonio histórico y artístico, así como la irrupción de un nuevo tipo de visitas ligadas a la floración de la lavanda en el mes de julio, está fructificando. Y es que el Jardín de la Alcarria es una gran oportunidad para aquellos emprendedores que estén pensando en invertir y abrir nuevos negocios, y en aquellas personas que deseen instalarse en Brihuega como su nuevo hogar. El alcalde explica que "Brihuega es una tierra de oportunidades y un lugar perfecto para emprender, invertir y vivir". Es más, en estos momentos se están generando proyectos de futuro que tienen un buen porvenir para el pueblo, como por ejemplo: la conversión de la Real Fábrica de Paños

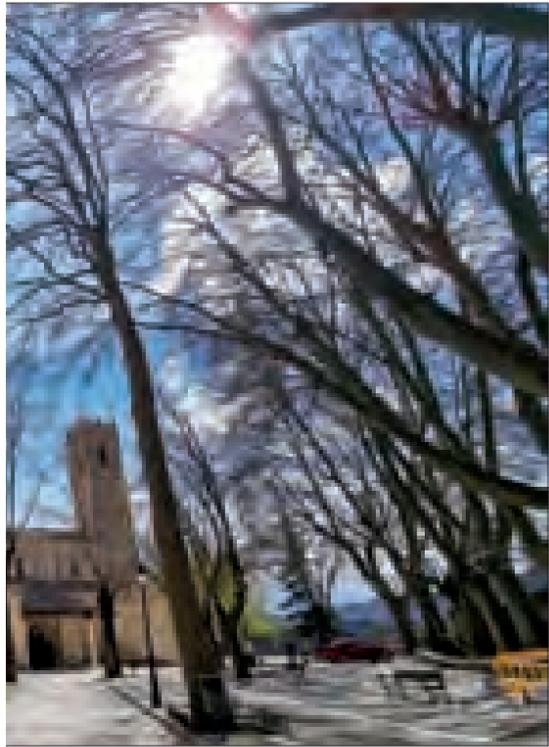
de Carlos III en un hotel balneario de cinco estrellas, con una inversión de cerca de 14 millones de euros por parte de la cadena hotelera Castilla Termal; también la recuperación de la iglesia de San Simón, el patio adyacente y la casona lindante, esta última trasformada para ser el Centro de Innovación Rural Alfonso Martín Escudero, un espacio singular destinado al emprendimiento, a la investigación y a la cultura; de igual forma, es importante la rehabilitación del castillo de la Piedra Bermeja y las murallas que rodean la localidad gracias a la financiación del 1,5 Cultural y fondos municipales; por no hablar de la reparación del interior del convento de San José en el entorno del Juego Pelota con una subvención de 3,4 millones de euros procedentes de fondos europeos Next Generation, con la finalidad de ubicar el Centro de Interpretación de la Lavanda y el Museo del Perfume y concederle a la

lavanda su merecido rincón dentro del municipio.

Un paso de gigante para el futuro de la villa alcarreña ha sido la licitación de la depuradora para evitar que Brihuega vierta sus aguas al río Tajuña, una actuación de 2,7 millones de euros por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Por su parte, la construcción de un nuevo Centro de Día dará cobertura a un colectivo tan importante como lo son las personas mayores. Los jóvenes también son un gremio relevante en la villa. El pasado 14 de marzo se inauguró un nuevo centro juvenil para ofrecer alternativas de ocio saludable a muchachos de entre 12 y 18 años. Ya comienza la temporada del buen clima y muchos son los turistas que se acercan a visitar Brihuega y su comarca. Para ello, el equipo de Gobierno local tiene pendiente estrenar un nuevo parking de ochenta plazas situado en las inmediaciones de la plaza de toros y el arco de Cozagón



Miles de aficionados llenarán la plaza de toros La Muralla.



FOTOS: SARA VERA

y, para más adelante, pretende sacar adelante otros parkings disuasorios.

Aun con las fuertes inversiones, la buena gestión municipal permitió cerrar 2021 con un superávit de 366.882,15 euros, lo que suma un remanente de 3.354.587. "Es una situación que permite encarar el futuro de Brihuega y la comarca con especial optimismo, atendiendo también otros proyectos tractores, que serán generadores de empleo. Tener objetivos claros y bien definidos es la clave del éxito", asegura Luis Viejo, alcalde del municipio.

A Brihuega nada se le resiste y la dotación de servicios es uno de los desafíos más determinantes para el crecimiento de la localidad. De hecho, el Ayuntamiento ha aprobado un suplemento de crédito para invertir parte del remanente en proyectos de futuro para el municipio. Próximamente se invertirán casi dos millones de euros en la plaza de toros, en la pavimentación de las calles de Brihuega y pedanías, la construcción de un pabellón multiusos y la ampliación de la guardería municipal. Además, se han aprobado sendos suplementos para las obras de la antigua iglesia de San Simón y el Centro de Día; y la modificación de

crédito para sacar adelante la redacción de los proyectos de restauración de la iglesia de San Miguel, cedida por el obispado para su aprovechamiento por parte del Ayuntamiento o el proyecto de la reconstrucción del antiguo ayuntamiento de Fuentes de la Alcarria. En lo que respecta al próximo año, el Consistorio pondrá en marcha tres programas de ayudas para promover el envejecimiento activo, apoyar a los jóvenes en el municipio y defender la igualdad.

Reconocimientos y méritos

Todos estos proyectos pronto verán la luz. Pero cabe destacar, que la gestión municipal y el gran esfuerzo que se ha hecho desde la corporación municipal para potenciar el sector turístico ha desputado a nivel regional y Brihuega fue reconocida por la Junta de Comunidades como el Mejor Destino Turístico en 2019. No hay que olvidar tampoco, que la villa fue reconocida como el municipio con el proyecto más creativo e innovador en lo económico, tecnológico, cultural, social, medioambiental o territorial, en la Copa España Creativa 2021, un certamen de gran prestigio a nivel nacional.

Brihuega solidaria

El pueblo de Brihuega es también el escenario de iniciativas solidarias. Diversas asociaciones, empresas y vecinos de la localidad se han volcado para habilitar la que fue la residencia Virgen de Fátima para convertirse en lugar de acogida de los ucranianos.

El conflicto entre Rusia y Ucrania sigue sin dejarnos indiferentes y gestos como este surgen, precisamente, para echar una mano ante el sufrimiento que está azotando a todo un país.

La generosidad de los briocenses ha sido absoluta y se ha materializado en forma de donaciones y cariño, sin olvidar los más de cincuenta voluntarios que han ayudado a adecuar este local y ponerlo a punto para acoger a un total de 38 refugiados que han venido desde Ucrania en busca de asilo e incorporarse a una sociedad democrática.



San Miguel será rehabilitada para su aprovechamiento.



El Consistorio trabaja por Brihuega y sus pedanías.

Dinamismo cultural

En el apartado cultural son varias las actividades que se están desarrollando. Los cursos senior de cinematografía, dirigidos por Paula Viejo Arnás, están siendo todo un éxito. Por otro lado, durante este fin de semana, la sala de exposiciones del convento de San José permanecerá abierta al público, el sábado en horario de 11.00 a 14.00 horas y de 15.00 a 20.00 horas, con un gran muestra de pintura taurina elaborada por la jadraqueña Carmen Martínez Barahona. En esta exhibición colaboran la Asociación de Mujeres de Brihuega, Campo Bravo Alcarreño, la Asociación Taurina 16 de Agosto, Toro-Oleo y el Ayuntamiento de Brihuega. Siendo un asunto con una

temática completamente distinta, pero también con esencia cultural, Rodrigo Rey Viejo realizará un taller de poesía denominado 'Creemos en la palabra, creamos poesía. En las orillas del Tajuña' con diferentes actividades: se expondrán y leerán poemas de mujeres pertenecientes a la generación del 27; se comentarán; habrá un debate; y también una fase de elaboración de poemas en base a una serie de premisas en la que cada persona podrá experimentar y poner en práctica el arte literario que lleva dentro. La jornada tendrá lugar el jueves, 28 de abril, a las 17.30 horas en el salón de actos. Esta propuesta servirá para acercar la simpleza de la palabra, crear rima y dotar de armonía cualquier mensaje.

CELESTINO VIEJO

**AZULEJOS - PAVIMENTOS - PLATOS DE DUCHA
MAMPARAS Y MUEBLES DE BAÑO - COCINAS**

Ctra. N-II Km. 73

Telf.: 949 320 079

19400 Torija (Guadalajara)

e-mail: celestino@celestinoviejo.com

web: www.celestinoviejo.com



■ LUIS VIEJO ESTEBAN, alcalde

“Brihuega se ha convertido en un lugar perfecto donde emprender, invertir y vivir”

La dotación de servicios revitaliza la villa y el padrón aumenta en 400 personas

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

Brihuega está experimentando un alto crecimiento a todos los niveles. La rehabilitación del patrimonio y las sinergias llegadas desde los campos de lavanda que atesora su comarca han posicionado a Brihuega como uno de los principales activos turísticos de la provincia de Guadalajara. En palabras de Luis Viejo Esteban, alcalde de la localidad, “todos los proyectos consolidan a Brihuega como tierra de oportunidades”.

P ¿Qué balance hace de estos tres años de su segundo mandato como alcalde de Brihuega?

R Estos últimos años han sido muy complicados. Hemos tenido que gestionar situaciones imprevistas de gran calado: crisis sanitaria derivada del Covid19, Filomena, ahora las consecuencias globales desencadenadas de la Guerra de Ucrania... Pero, a pesar de todo, hemos sido capaces de sacar adelante todos los proyectos tractors que teníamos previstos, sin dejar de dar cobertura a los vecinos para tener solventadas las necesidades más inmediatas a nivel sociosanitario en lo que respecta a la pandemia.

P Estos contratiempos han provocado un giro en la agenda de los ayuntamientos y han propiciado un fuerte desembolso de dinero y recursos propios en las arcas municipales, ¿de qué manera ha afectado a Brihuega?

R Significativamente. Ha afectado al presupuesto ya que más de 350.000 euros han sido invertidos para paliar los efectos de la pandemia y era, por supuesto, una prioridad. Pusimos en marcha un plan de contingencia con un paquete de medidas dotado con 210.000 euros destinados a ayudar a las familias en situación de vulnerabilidad que lo necesitaban. Se incluía, entre otros: un Plan de Empleo Municipal para diez personas y seis meses; una convocatoria de ayudas para la adquisición de material escolar y libros de texto para los alumnos del IESO Briocense y del colegio público Nuestra Señora De la Peña, convertida en una medida que seguimos aplicando en estos momentos; y el aumento del cincuenta al setenta por ciento de la subvención al transporte escolar, entre otros.

P A falta de un año para las nuevas elecciones, ¿en qué punto se encuentra su programa electoral?

R Yo no lo concibo como un programa electoral. Lo integro como un proyecto de futuro con líneas estratégicas a largo plazo. En estos momentos, se encuentra completado en un 90%, pero para mí es como si estuviera al 100%



Luis Viejo impulsa el desarrollo socioeconómico de Brihuega.

por la complejidad de los proyectos y las adversidades acontecidas.

P ¿Qué proyectos destacaría?

R Todos son importantes. Pero hay tres imprescindibles en este mandato. Destacaría el Centro de Día porque es un proyecto que da cobertura al colectivo de mayores. Con él fomentamos el empleo, incorporamos estancias diurnas para personas de tercera edad con dependencia y, además, rehabilitamos un gran edificio que estaba prácticamente abandonado y en desuso. También destacaría la recuperación del patrimonio de Brihuega. Declarada como un Bien de Interés Cultural, estamos restaurando la iglesia de San Simón. No solo queremos recuperarla como monumento, sino que queremos poner en valor parte de su complejo instalando un centro de innovación rural, dotado de espacio coworking, un archivo digital para custodiar el patrimonio inmaterial de nuestros músicos (Sebastián y Diego Durón y Jesús Villa Rojo). También el centro de innovación rural Alfonso Martín Escudero contará con un proyecto para salvar la brecha digital. Pero el proyecto estrella, sin duda, es la recuperación de la Real Fábrica de Paños y su conversión en un hotel-balneario. Las obras se encuentran en plena ejecución para ser una realidad. Y, por último, la construcción de una nueva depuradora por valor de tres millones de euros. A día de hoy, el proyecto está bastante avanzado, la mesa de contratación ya se ha celebrado y ya están adjudicadas las obras. Preveo

que antes de que finalice el año podrán comenzar las obras.

P ¿Hay alguna ‘espinita’ que se quedará pendiente?

R Ninguna. Simplemente recordar que el nivel de inversión en Brihuega y en nuestras pedanías está siendo histórico; no solamente por la proyectos que estamos sacando adelante con fondos propios, sino por todas las inversiones que estamos consiguiendo de otras administraciones. Somos un consistorio con gran actividad de licitación a través de la Plataforma de Contratación. Es más, somos un referente para otras corporaciones de la provincia de Guadalajara y de la región de Castilla-La Mancha. Teniendo esos niveles de inversión y la buena gestión municipal ha permitido cerrar el año, una vez más, con un superávit de 366.882,15 euros, lo que suma un remanente de 3.354.587. El Ayuntamiento de Brihuega cuenta con 4.312.351,38 euros de tesorería al cerrar el ejercicio el 31 de diciembre de 2021.

P Hablar de Brihuega es hablar de un icono turístico de la provincia, ¿cómo se está trabajando para posicionar la villa como destino de interior de preferencia?

R Apostamos por un turismo sostenible y de calidad y estamos consiguiendo desestacionalizar e internacionalizar el turismo. La ubicación y posicionamiento de nuestro municipio son estratégicos: estamos apenas a una hora de la Comunidad de Madrid, a unos 45 minutos de un aeropuerto internacional y en el nexo de comuni-

cación entre Madrid y Barcelona. Para nosotros ha sido fundamental que la línea estratégica del Ayuntamiento y sus proyectos hayan ido y estén yendo en consonancia con la iniciativa privada de las empresas de Brihuega.

P ¿Qué peso tiene ahora mismo el turismo en la economía local?

R Entre un 35% y un 40%. Es un dato considerable. Durante la floración de la lavanda hay un impacto económico positivo que oscila entre los cuatro y seis millones de euros en el municipio. La lavanda se ha convertido en una marca que posiciona a Brihuega como un referente turístico, pero también económico.

P El Plan de Sostenibilidad Turística tenía reservado un importante montante para Brihuega. ¿Cómo ha recibido esa ayuda de 3,4 millones de euros, gestionada por la Diputación Provincial?

R Son fondos europeos gestionados a través del Ministerio de Industria Comercio y Turismo. En este caso, Brihuega, Cifuentes y Torija elaboraron un proyecto comarcal denominado ‘La Alcarria Literaria’ para potenciar el uso sostenible de nuestros espacios naturales y patrimoniales y el turismo de sensaciones relacionado con la lavanda. Con esta ayuda se va a efectuar la rehabilitación sostenible del Convento de San José para albergar el Centro de Interpretación de la Lavanda y el Museo del Perfume, con una inversión de 710.000 euros en la puesta a punto del edificio y 300.000 € para su musealización. También se pondrá en marcha la rehabilitación de la casona junto a la antigua iglesia de San Simón por un valor de 575.000 euros. Este edificio será visitable y albergará el Centro de Innovación Rural Alfonso Martín Escudero, un espacio de estudio y experimentación de proyectos de desarrollo rural.

P Está claro que el turismo morado es un gran hito para Brihuega y la comarca, pero ¿está Brihuega preparada a nivel de infraestructuras y servicios para acoger a tantos turistas como vienen en verano?

R Somos conscientes de que aún quedan aspectos por mejorar. En estos momentos se están llevando a cabo las obras de un nuevo parking de ochenta plazas en las inmediaciones del Arco de Cozagón; también queremos sacar adelante nuevos parkings disuasorios; y ya el año pasado se creó la Comisión de Seguridad del municipio para intentar solventar cualquier tipo de problemas antes las masificaciones puntuales que experimenta Brihuega a lo largo del año. Vamos mejorando y aumentando las infraestructuras, pero aún así somos plenamente cons-

El borrador de las Fiestas patronales 2022 ya está sobre la mesa

cientes de las deficiencias, así como de la necesidad de inversión en nuestro municipio en infraestructuras por parte de otras administraciones

P El Consistorio ha aprovechado el filón de la lavanda para dinamizar el desarrollo de la comarca, pero el Pacto Verde hace que peligre al considerar tóxicos los aceites esenciales. Hemos visto cómo la defensa a los productores de aromáticas y sus productos derivados ha llegado a todos los niveles, ¿cuál es la posición del Ayuntamiento que preside?

R Sin duda, defender los intereses de los productores. En el último pleno se aprobaron varias mociones en defensa de los intereses de productores y agricultores. Se está trabajando conjuntamente al gobierno regional, a nuestros representantes en el Senado así como en el parlamento europeo. Hay que definir una estrategia compartida con los países miembros, con productores y agricultores que tienen nuestros mismos intereses en la defensa del cultivo de plantas aromáticas.

P ¿Cree que la Unión Europea dará un paso atrás, al no contar con ningún criterio científico al respecto?

R Sí, porque los aceites esenciales

se obtienen mediante procesos mecánicos y carecen de cualquier sustancia tóxica. No tiene ningún sentido.

P La recuperación del patrimonio de la villa ha sido otra de sus máximas, ¿qué es lo que le llevó a pensar que tenían que hacer una sólida inversión en este ámbito?

R Se trata de sentido común y, por supuesto, de responsabilidad. Tener un recurso de futuro bien conservado como es nuestro patrimonio histórico artístico es una obligación y es obrar con la imperiosa garantía de la lógica. Nos encontramos muchos de nuestros edificios históricos artísticos en estado de ruina y abandono. En tan solo cuatro años, nos han concedido tres veces consecutivas el 1,5% Cultural y hemos sido capaces de revertir esa situación de desidia y falta de iniciativa.

P ¿A dónde van destinados los fondos del 1,5% Cultural que aporta el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana?

R El presupuesto es de 706.000 euros. Se va a restaurar la Muralla que comprende desde el patio de caballos de la plaza de toros hasta la capilla gótica del castillo, incluyendo su cara exterior y su cara interior; y también se rehabilitará lo que falta del Castillo de la Piedra Bermeja: el solado, las capillas, el lienzo sur del Albarcar, los muros que conectan vistas con el Molinillo y la Vega y se nivelará todo el cementerio del patio alto.

P Tan importante es cuidar el turismo y el patrimonio como mantener

población ¿Cuáles son a corto plazo los retos a nivel de servicios?

R Abrir el Centro de Día; adaptar las instalaciones de la guardería para ofrecer servicios de comedor, ampliar horarios, plantilla y la franja de edad (desde los cero años) permitiendo así la conciliación familiar; proseguir con el Plan Astra; continuar con el servicio gratuito de desplazamiento entre Brihuega y sus pedanías; proponer recursos como el cheque bebé; subvencionar el transporte escolar; y un amplio paquete de medidas que se consolidarán en 2023.

P ¿Es Brihuega una tierra de oportunidades?

R Brihuega es un lugar perfecto para emprender, invertir y vivir. Precisamente, gracias a estos servicios somos un pueblo diferente y con multitud de atractivos para residir en él. Hemos superado los 400 empadronamientos en tan solo dos años. El neorruralismo es un fenómeno revitalizador para cualquier pueblo pequeño. Es cierto que en muchos de los casos la llegada de personas viene motivada por la crisis sanitaria de la pandemia, pero me consta que para muchos era un proyecto de futuro y la pandemia ha acelerado este proceso vital. Brihuega no sólo se consolida como destino turístico sino como lugar donde vivir, invertir y emprender. Un indicador de esta tendencia consolidada es el alto índice de licencia de reforma de viviendas y locales comerciales.

P Ya parece que estamos en una

etapa de normalidad con respecto a la pandemia, ¿tiene prevista alguna programación especial para el verano? ¿Y para las fiestas patronales?

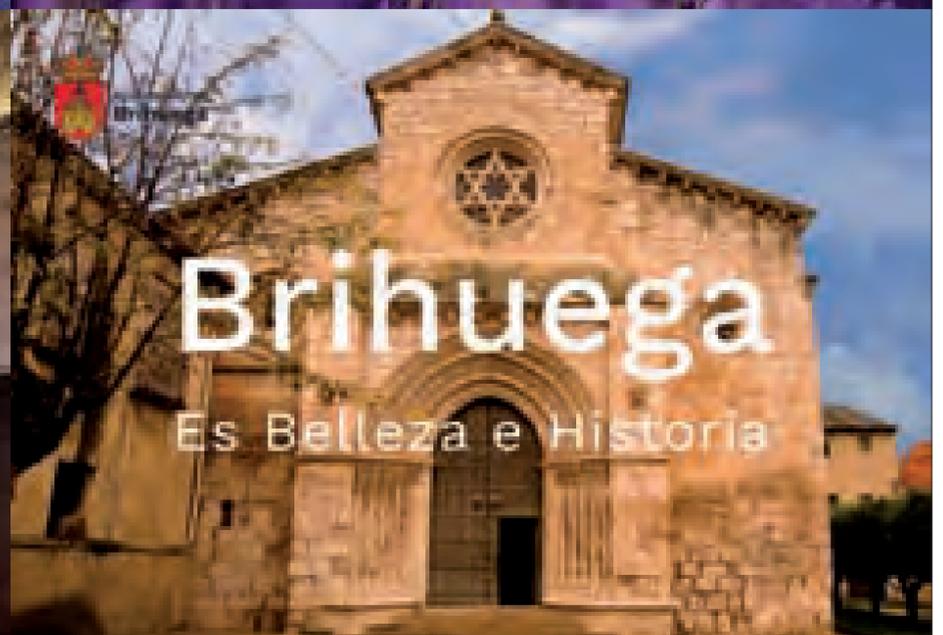
R Brihuega siempre tiene una amplia oferta cultural y de ocio. La colaboración y participación, no solo del Ayuntamiento, sino de diversas asociaciones y colectivos del municipio es trascendental en todas ellas. De cara al verano, prevemos recuperar con normalidad el pulso cultural y de ocio previo a la pandemia. Este año llevaremos a cabo una amplia programa cultural para dar a conocer la recuperación de la antigua iglesia de San Simón y así empoderar a los vecinos de su propio patrimonio. Por lo que respecta a las fiestas patronales, ya está sobre la mesa el borrador, y estamos deseando celebrarlas, en especial nuestro encierro del 16 de agosto.

P No me gustaría concluir la entrevista sin preguntarle si va a volver a presentarse como candidato en las próximas elecciones municipales.

R Sí, es mi intención.

P Para este último año de mandato, ¿qué mensaje daría a los brihuegos?

R Todos debemos estar orgullosos del liderazgo que está ejerciendo nuestro municipio. Este momento dulce debe ser la coyuntura a la que nos sumemos todos para consolidarnos como un municipio atractivo para vivir, emprender e invertir. Este trabajo de todos tiene que servir para que el municipio de Brihuega se materialice como un caso de éxito principalmente para sus propios vecinos.



La apuesta por la recuperación del patrimonio comienza a dar sus frutos

La iglesia de San Simón es un proyecto tractor del municipio con perspectiva estratégica

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

Durante este año, el plan de recuperación patrimonial de la villa es un compromiso personal por parte de todo el equipo de Gobierno que lidera Luis Viejo. Las actuaciones en este apartado se centran en la reconversión de la Real Fábrica de Paños en un hotel balneario de cinco estrellas y en la rehabilitación y puesta en valor de la antigua iglesia de San Simón. Ver cómo estos espacios arruinados recuperan su esplendor es un orgullo para todos los briocenses.

“Donde hay patrimonio hay futuro”, así lo venía anunciando el pasado año Teresa Valdehita, concejala de Patrimonio y Cultura de la localidad. Y es que Brihuega es futuro, lo miren por donde lo miren. Centenares de generaciones y diversas religiones se han ido asentando a lo largo de la historia en el denominado Jardín de la Alcarria. Por ello, la riqueza monumental que alberga esta comarca es considerable cuando se habla de historia, patrimonio, arte y cultura.

Si hacemos un repaso por sus memorias, observamos que son muchas las culturas que se han asentado en la villa. Por ejemplo, los romanos fueron cautivados por la proximidad del río Tajuña y encontraron una buena forma para vivir; los árabes fueron conquistados por todas las plantas aromáticas, el zumaque y los tintes, todo ello necesario para su forma de vida; y los judíos fueron atraídos por una tierra rica para las cosechas y una ruta comercial interesante desde Toledo hasta Zaragoza. De esta forma, cada civilización regala un potente acervo cultural a Brihuega: el castillo de la Piedra Bermeja fue construido para ser un alcázar musulmán y, posteriormente, se convirtió



La iglesia de San Simón será otro de los monumentos visitables dentro del rico patrimonio de Brihuega.

Cada civilización regala un potente acervo cultural a Brihuega

en residencia arzobispal; las cuevas árabes que recorren el subsuelo de todo el pueblo servían para la conservación de bebidas y alimentos; la sinagoga, la mezquita de San Simón y todas las demás iglesias cristianas servían para rendir culto a las creencias religiosas de los ciudadanos de cada época; y así un largo etcétera. En estos momentos, Brihuega vive una transformación patrimonial sin precedentes. El trabajo de conservación que se está efectuando desde el Consistorio supone un gran revulsivo para dinamizar la localidad

en todos los sentidos.

La iglesia de San Simón

Pasado, presente y futuro se unen en un mismo edificio. La antigua iglesia de San Simón, una importante joya del siglo XIII, será rehabilitada y abierta al público como espacio monumental y, además, formará parte del Centro de Innovación Rural junto con el jardín y la casa que da a la calle Mayor. Este último es un espacio moderno y conectado desde el que iniciará la transformación digital del municipio. Gracias a esta infraestructura el pueblo liderará proyectos de desarrollo rural en lucha contra la despoblación, desde un espacio simbólico como es la que posiblemente fuera también sinagoga y mezquita.

Las obras de restauración de este Bien de Interés Cultural –declarado así en 2005– supondrán cerca de 400.000 euros de inversión, de los cuales 40.000

euros han sido aportados por Enagás, una empresa afincada en Yela, pedanía de Brihuega, y otros 50.000 euros han sido subvencionados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En julio de 2020, el Ayuntamiento de Brihuega adquirió este histórico templo de manos privadas por tan solo 12.500 euros y su apertura está prevista para este verano.

Centro de Innovación Rural

El monumento de la Edad Media y los jardines que hay en este entorno serán un reclamo turístico para aquellos viajeros que se acerquen a visitar la localidad. Sin embargo, otra parte importante de las obras, que se encuentran en pleno desarrollo y en el mismo recinto, será la casona adyacente al templo, que confluye hacia la calle Mayor. Gracias al Plan de Sostenibilidad Turística del Gobierno de Castilla-La Mancha,

ALUMINIOS PANIAGUA, S.L.

- * Aluminios con Rotura de Puente Térmico
- * Acristalamientos (CLIMALIT, STADIP, etc.)
- * Aluminio con Sistema Canal 16
- * Aluminios Imitación Madera y Bicolor
- * Ventanas y puertas en PVC

franpaniagua@hotmail.com
aluminiospaniaguasl@hotmail.com

Tel: 949 28 06 80 Pol. Ind. "EL ALTO", parcela 19
Móvil: 609 25 42 75 19400 - BRIHUEGA (Guadalajara)

Alameda

Alameda & Brihuega

Teléfono de pedidos
949 280 102

Estación de Servicio Alameda - Carretera de Torija a Brihuega - KM. 12.200
GASÓLEO A DOMICILIO - TIENDA - RESTAURANTE - TALLER MÓVIL - MECÁNICA RÁPIDA

Fusionar patrimonio y futuro es la clave del desarrollo económico de la villa

Brihuega consigue poner en marcha la remodelación de este espacio por un valor de 575.000 euros. El comienzo de las obras de este edificio está previsto para el próximo mes de mayo y pasará a denominarse Centro de Innovación Rural Alfonso Martín Escudero. Con clara visión innovadora, este nuevo centro tendrá tres utilidades bien distintas entre sí: la planta baja contemplará uno de los grandes retos del momento, que será salvar la brecha digital. En otras palabras, este espacio se plantea como un lugar de alfabetización digital destinado a acercar la tecnología a las personas mayores y favorecer su acceso mediante una experiencia compartida con las personas más jóvenes o más recientemente llamados nativos digitales. La siguiente planta irá destinada al primer espacio coworking y de emprendimiento de la comarca, disponible para las empresas y emprendedores que deseen enriquecerse de un sinfín de ideas innovadoras y quieran dinamizar su actividad. Y en la última planta copará importancia un archivo digital con los más célebres músicos de Brihuega hasta la fecha -habrá, entre otras muchas, partituras de Sebastián Durón o de Jesús Villa Rojo- y un fondo fotográfico, que responderá a las necesidades a modo de biblioteca musical dada la relevancia de este arte que tan bien define a los brihuegos.

La importancia histórica y el valor de este inmueble es un recuerdo del crisol de culturas que el pueblo de Brihuega tuvo en la Edad Media. "La rehabilitación de la antigua iglesia de San Simón es uno de nuestros grandes objetivos para este mandato. Ha sido y sigue siendo un proyecto tractor concebido para marcar la senda de crecimiento de nuestro municipio y liderar una estrategia de lucha contra la despoblación que beneficie a toda la comarca", afirma Luis Viejo, alcalde de Brihuega. Vamos, lo que se definiría hoy en día como un proyecto de prospectiva estratégica en el que se exploran posibilidades futuras basadas en indicios presentes.



La casona adyacente a la iglesia de San Simón se convertirá en el Centro de Innovación Rural.

El Centro de Innovación llevará el nombre de Alfonso Martín Escudero

Alfonso Martín Escudero y su Fundación

El futuro Centro de Innovación Rural tomará el nombre del insigne briocense Don Alfonso Martín Escudero, que constituyó su fundación en 1957 para promover con su fortuna la investigación, la cultura y la formación. Desde el Ayuntamiento y la Fundación se quiere reivindicar la estrecha vinculación de Martín Escudero con la villa donde nació y la propia figura del empresario, que regentó personalmente la institución hasta su fallecimiento, trabajando por la difusión de la cultura y la formación entre quienes no dispusieran de medios económicos por sí mismos para poder permitírselo.

Por su parte, Viejo, tiene la intención de firmar próximamente dos interesantes convenios con la Fundación Alfonso Martín Escudero: el primero estaría dotado con 30.000 euros y su misión es impulsar el desarrollo cultural de la villa de Brihuega como eje dinamizador de



El complejo atesora un coqueto jardín, todavía en obras.

la vida académica y universitaria en el ámbito rural; el segundo convenio también estaría dotado de otros 30.000 euros y la finalidad es sacar adelante un premio bianual para proyectos de investigación de trascendencia para Brihuega, que estarán ligados directamente con los ámbitos de acción del Centro de Innovación Rural, la cultura y el bienestar de la humanidad.

La Fundación Alfonso Martín Escudero es una institución española sin ánimo de lucro, de carácter privado y naturaleza permanente. El objetivo

de esta institución refleja la preocupación y el afán por el desarrollo personal a través de la formación. Entre sus cimientos radica la idea de fomentar la investigación y la ampliación de estudios superiores, conceder premios y distinciones a los grandes trabajos referidos a la ciencia, a la investigación, a la paz, al progreso, a la cultura y al bienestar de la humanidad y conceder ayudas económicas para estudios de enseñanza superior, y para obreros no cualificados que deseen capacitarse profesionalmente.



30 años en tu COCINA ahora también diseñamos tu LIVING

C. Ferriol nº 2 - GUADALAJARA. Tfn: 949 218031
Avenida Alfonso XIII 182 - MADRID. Tfn: 91 3598821

**DISFRUTAR
DE LA VIDA EN TU CASA**

SANTOSBREZO

.com





La Real Fábrica de Paños se encuentra actualmente en obras para su posterior conversión en un hotel con zona termal deluxe.

La Real Fábrica de Paños abrirá como un hotel balneario de 5 estrellas a finales de año

Castilla Termal se encarga de la rehabilitación de este emblemático edificio del siglo XVIII

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

Después de largas décadas de silencio, el patio y la rotunda que alojaban los telares volverán, de nuevo, a la actividad gracias a la reconversión del complejo. El 26 de marzo de 2021, el Ayuntamiento de Brihuega adjudicó a Castilla Termal el contrato de obras para restaurar la Real Fábrica y proceder a su posterior explotación. Con esta nueva adquisición, Castilla Termal amplía su oferta hotelera de gama alta y convierte la Real Fábrica de Paños de Brihuega en un hotel de cinco estrellas con zona termal. La transformación de esta gran joya del siglo XVIII en un espacio turístico de cerca de 10.000 metros cuadrados

supone una inversión que supera los 14 millones de euros.

Como ya es habitual en todos sus hoteles, Castilla Termal pondrá en valor un inmueble singular e histórico en pleno centro de la península, y que está declarado como Bien de Interés Cultural desde 2002.

Fidelidad como seña de identidad

El futuro establecimiento hotelero contará con 78 amplias y luminosas habitaciones compuestas por ventanillas troneras con vistas inigualables a la vega del Tajuña; un gran salón de 350 metros cuadrados, ideal para la celebración de eventos; un área gastronómica con dos restaurantes diferentes: uno pensado más para el día a día y otro más refinado y elegante para un motivo más casual;

una piscina exterior; zonas termales, que serán el centro neurálgico del establecimiento, y contendrán una piscina de 700 metros cuadrados; y catorce cabinas de tratamiento y una zona de contrastes, que se ubicarán en la antigua línea de tintes de la fábrica. Por lo que respecta a la decoración interior, desde la compañía no dudan en respetar el toque industrial que posee dicho complejo.

La apertura del hotel está prevista para el último trimestre de este año 2022 y generará sesenta puestos de trabajo directos y otros tantos indirectos, según las necesidades. "La repercusión de este gran proyecto es trascendental. Sin duda, el impacto será positivo en todos los ámbitos: se fomentará el turismo sostenible, se preservará el cuidado del entorno,

El hotel dotará a la provincia de calidad diferencial

se fijará población y se reactivará la economía y el empleo", expone Luis Viejo, alcalde de la localidad.

Este nuevo proyecto contará con un elemento diferenciador: la combinación de un edificio histórico y aguas termales. Por lo tanto, Brihuega se consolidará, aún más, como uno de los principales enclaves turísticos de la región, ofreciendo, a su vez, una experiencia única y saludable para disfrutar de un tiempo de descanso y bienestar.

MUEBLES Caballero

Decoración para su hogar

PRÓXIMA APERTURA

Plaza del Jardinitillo - BRIHUEGA
949 28 00 24

Tabernero de Andrés, C.B.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Instalaciones eléctricas en general

Instalaciones:

- ANTENAS Y TELECOMUNICACIÓN.
- PORTEROS AUTOMÁTICOS.
- ELEVACIONES DE AGUA.
- AUTOMATISMO. ALUMBRADO.

SEGURIDAD: ALARMAS Y CIRCUITO CERRADO TV.
ILUMINACIÓN LED.
ENERGÍA SOLAR.

Travesía Madrid, 4
Teléf.: 949 28 02 72 - 949 21 24 44
Móvil: 679 97 14 99 / 500

taberneroandrescb@hotmail.com
19400 BRIHUEGA
(Guadalajara)

Es una apuesta decidida por la excelencia y la sostenibilidad

Asimismo, este rincón estará orientado a la sostenibilidad total y, para ello, se utilizarán energías verdes como la biomasa, la geotermia y la energía solar fotovoltaica.

Un sueño cumplido

La idea de desestacionalizar e internacionalizar el turismo de una manera sostenible y el ímpetu por conseguir calidad en las estancias de aquellos que se acercan a Brihuega por parte del equipo de Gobierno municipal, casa perfectamente con los propósitos de Roberto García González, presidente de Castilla Termal. De hecho, dentro del ADN de la cadena hotelera está "el poder dar respuesta al turismo de interior sostenible respetando el medio ambiente y ofreciendo calidad y bienestar a todas y cada una de las visitas", explica Roberto.

Brihuega suma infraestructuras, suma servicios y da respuesta a un público variopinto, con diferentes niveles adquisitivos. La puesta en valor de la Real Fábrica de Paños marca un antes y un después en la historia de la villa. "Nuestros sueños y deseos se cumplen. Estoy muy agradecido a Castilla Termal por su decidida apuesta por nuestra tierra en estos tiempos tan complejos", expresa con gran orgullo Luis Viejo.

Desde el Ayuntamiento ya han acordado firmar un convenio con esta cadena líder en el sector por el que se permitirá el libre acceso de público a los jardines versallescos que se encuentran en su interior y el uso por parte del Consistorio de las instalaciones del complejo varias veces al año.

Recorriendo las obras

Hace prácticamente un año comenzaba el camino para convertir la Real Fábrica de Paños de Brihuega en un hotel de cinco estrellas, con restaurante y balneario. La intervención en el edificio supone la recuperación de

los espacios de la antigua Fábrica de Paños y su adaptación a los servicios prestados por Castilla Termal en sus establecimientos.

Entre las obras que se están realizando figura, igualmente, el nivelado de suelos para que el hotel sea totalmente accesible y también la recuperación de La Redonda, que es la zona central del edificio, en la que se colocará una gran cúpula de cristal. Tras las excavaciones, se han descubierto unas antiguas balsas de lavado de paños, que se incorporarán al espacio termal.

Visita del Gobierno regional

El pasado 28 de febrero, Emiliano García Page, presidente de Castilla-La Mancha, visitaba las obras que Castilla Termal está llevando a cabo en esta hermosa y preciada joya del siglo XVIII. Le acompañaban también el presidente de las Cortes,



Roberto García González, presidente de Castilla Termal.

Pablo Bellido; el presidente de la Diputación de Guadalajara, José Luis Vega; la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco; la directora General de Turismo, Comercio y Artesanía, Ana Isabel Fernández; la delegada de Economía,

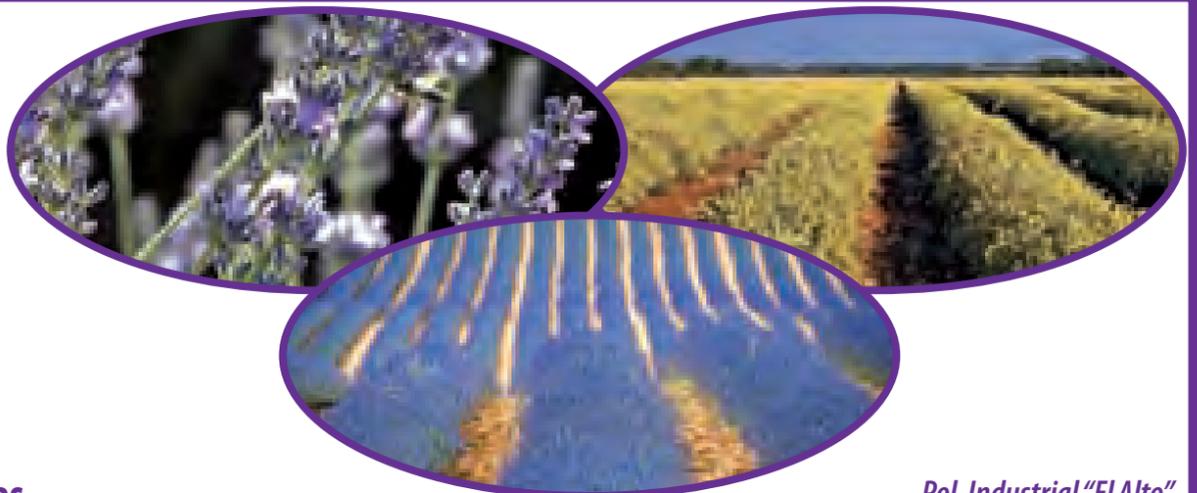
Empresas y Empleo en Guadalajara, Susana Blas, y el alcalde de Brihuega, Luis Viejo. Durante la visita, las autoridades pudieron comprobar in situ la buena marcha de las obras que volverán a dar vida a este edificio histórico y singular.

La Real Fábrica de Paños: la joya de la corona de Brihuega

La tradición textil promulgada en Brihuega durante los siglos XIII y XIV y los numerosos batanes que se localizan en las inmediaciones, suscitan la necesidad de construir durante el reinado de Carlos III en el siglo XVIII, y dentro del recinto amurallado de la ciudad, la Real Fábrica de Paños para continuar confeccionando tejidos. El autor de la arquitectura fue Manuel de Villegas, tras la concesión del rey Fernando VI, que quiso agradecer el apoyo a la causa borbónica de la localidad. En su máximo apogeo, entre 1768 y 1790, llegó a contar con 100 telares, 178 tejedores, 40 aprendices y 800 oficiales. Su silueta circular da una idea de su belleza y la importancia que tuvo. Como parte intrínseca del edificio, caben destacar sus espectaculares jardines decimonónicos de influencia versallesca y su portón barroco. Envuelta de cipreses y adornada con farolas, fuentes, cenadores y parterres, se consolida como uno de los edificios más emblemáticos de España.



- Cultivo y destilación de plantas aromáticas
- Comercialización de aceites esenciales naturales y ecológicos



Pol. Industrial "El Alto"
19400 Brihuega - Guadalajara
Comercial: evaleros@telefonica.net - 639 040 854



Restaurante Villa de Brihuega, en el corazón de la localidad, ofrece zona de restauración y un lugar acogedor donde hospedarse.

Villa de Brihuega: buen comer, buen vivir

Recetas de temporada, materia prima de primera calidad y productos de la tierra

GUADALAJARA
REDACCIÓN

Un alto en el camino para los viajeros, un punto de encuentro para los disfrutones de la buena mesa. Un lugar al que siempre es buena idea volver... Hablamos del Hostal-Restaurante Villa de Brihuega.

Una propuesta gastronómica que conjuga la tradición y la innovación, la amplitud y comodidad de las instalaciones y el servicio al detalle al cliente explican que este establecimiento se haya convertido en un referente en Guadalajara.

Con poco más de dos años de tra-

yectoria desde su renovación integral, el Villa de Brihuega fundamenta su oferta de hostelería y restauración en la calidad y una atención excepcional. Abierto todos los días del año, es una opción de alojamiento muy recomendada para viajeros que están conociendo la zona. También lo es su cafetería y restaurante, donde se ofrece una amplia propuesta gastronómica desde el desayuno hasta la cena.

Cocina para disfrutar

Buen comer, buen vivir. Esa es la máxima en el restaurante Villa de Brihuega, donde a través de la alta cocina de pueblo se ofrece a los comensales una experiencia para

disfrutar con todos los sentidos.

La carta principal está compuesta por platos en los que los ingredientes de primera calidad son los protagonistas. Recetas de base tradicional con puntos de innovación sorprendentes y siempre deliciosos. Los torreznos con salsa agridulce conviven con el hummus de remolacha con pan hindú, mientras que los asados son un clásico que nunca falta junto a los pescados del día.

Como novedad, recientemente se ha incorporado a la oferta gastronómica una selección de arroces -arroz a banda, negro, con marisco y con pollo de corral- con una gran acogida por parte de los clientes.

En el Villa de Brihuega siempre hay que dejar hueco para el postre. La tarta de queso y la torrija de pan brioche caramelizada con helado no pueden faltar entre las propuestas dulces.

Tostas, raciones y pizzas artesanas son otras de las propuestas disponibles en distintos momentos del día. Cartas vivas y variadas para cumplir con las expectativas de los comensales más exigentes.

Un alto en el camino

Con una ubicación excepcional en el Paseo de María Cristina, 7 de Brihuega (Guadalajara), el Hostal-Restaurante Villa de Brihuega es



Las instalaciones del Hostal Villa de Brihuega, con un estilo moderno y pulcro, están completamente equipadas.

un acierto seguro para los viajeros que buscan un lugar tranquilo y acogedor en el que descansar. Con una treintena de habitaciones dobles con baño privado y todas las comodidades, el ambiente relajado de cada estancia invita al descanso y la desconexión de la rutina.

Entre sus habitaciones cabe destacar la Suite principal con hidromasaje, ideal para disfrutar de celebraciones y ocasiones especiales. También las habitaciones comunicadas ideales para familias o las adaptadas para personas con dificultades de movilidad.

Como curiosidad histórica, destacar que este edificio en el que se ubica el Villa de Brihuega es casa de comidas y posada desde hace decenas de años. Uno de sus huéspedes más ilustres fue el escritor y premio Nobel de Literatura Camilo José Cela, que en sus dos viajes a la Alcarria -en 1946 y 1985- escogió este lugar para pernoctar.

Eventos a medida

Reuniones, desayunos de empresa, presentaciones de producto, aniversarios, jornadas de team building... son varias las empresas que han confiado ya en el Villa de Brihuega para acoger sus eventos corporativos. Un servicio que per-

Ambiente moderno y acogedor, ideal para escapar de la rutina y relajarse

sonaliza y adapta a las necesidades del cliente a nivel de restauración, alojamiento, medios audiovisuales....

Un mismo trato personalizado que se aplica a las celebraciones y reuniones familiares o de amigos, configurando menús de grupos y cualquier otro servicio adicional que se pueda requerir.

Información y reservas

Cualquier época del año es buena para conocer Brihuega y los pueblos de la Alcarria, aunque quizás el mes de julio sea el más conocido por los campos de lavanda que tiñen de morado el paisaje. Un espectáculo digno de ver que atrae cada verano a miles de viajeros de todo el mundo.

En otros momentos del año merece la pena disfrutar del patrimonio y los monumentos de la Villa con la calma propia del pueblo. Disfrutar de la naturaleza cercana



Lomo de ciervo con boletus de la tierra, puré de patata trufado y salsa de frutos rojos.

a través de rutas de senderismo o en bici de montaña. O aprovechar simplemente para desconectar unos días de la rutina, descansar y disfrutar de la gastronomía alcarreña.

Toda la información sobre alojamiento y gastronomía del Villa

de Brihuega se puede encontrar en la web www.hostalvilladebrihuega.com. Además, directamente en la web es posible realizar las reservas de alojamiento o bien por teléfono, llamando al 949 280 300 o por correo electrónico en reservas@hostalvilladebrihuega.com.

AZULEJOS
Brihuega

www.azulejosbrihuega.com



Este es el proyecto del Centro de Día, una gran superficie para dar respuesta a personas de la tercera edad en situación de dependencia.

El Centro de Día será una realidad en verano

Este nuevo espacio dará servicio a personas mayores de siete municipios de la zona

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

En diciembre de 2021 se colocó la primera piedra del nuevo centro de día comarcal, que se ubicará en un edificio de titularidad municipal en la Avenida de la Constitución. La localidad de Brihuega contará este verano con este espacio que dará servicio y mejorará la calidad de vida de las personas mayores de, al menos, siete municipios como son Brihuega, Romancos, Valfermoso de Tajuña, Barriopedro, Valderrebollo, Almadrones y Cogollor.

Con una inversión de cerca de medio millón de euros, de los cuales 200.000 provienen de las ayudas Leader que gestiona FADETA y el resto del Ayuntamiento, tendrá una capacidad de 24 plazas de estancias diurnas y 100 plazas de centro de día, generando así 18 puestos de trabajo. Es uno de los más de 4.000 proyectos que se han financiado con cargo a la partida del Leader en el Programa de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha.

Las obras del Centro de Día para mayores atraviesan la recta final

Trabajando por las personas

Definido por el Consistorio de Brihuega como un "proyecto tractor", la puesta a punto de este Centro de Día es una importante iniciativa que pretende frenar la despoblación, dotar de servicios a la población más vulnerable y, por ende, mejorar su calidad de vida.

"Es un proyecto bonito e ilusionante. Dar cobertura a un colectivo tan especial como lo son nuestros mayores es toda una satisfacción, pero también lo es rehabilitar un edificio que estaba completamente abandonado y proporcionarle un valor estratégico. Además, me siento muy agradecido con la Junta y FADETA por sus inestimables contribuciones a este tipo de iniciativas con las que se consiguen generar



Las obras de remodelación van por buen camino.

sinergias entre los pueblos de las zonas rurales", explica Luis Viejo, alcalde de Brihuega.

Convocatoria de plazas

La consejera de Bienestar Social, Bárbara García Torijano, anunció tras

su visita a Brihuega con motivo del comienzo de las obras de este nuevo centro "el firme compromiso con el Consistorio de, en el momento en el que se acaben las obras, poder poner en marcha esas plazas de Centro de Día para las personas mayores".

Los jubilados estrenan nuevo local

El local de la Asociación Comarcal de Jubilados de Brihuega reanuda su actividad. Con una superficie total de 143 metros cuadrados en la planta baja y 161 metros cuadrados de superficie construida, cuenta con salón, cocina, dos vestíbulos, baño, despacho, dependencias para hacer ejercicio físico y una zona de bar. Estas recién reformadas instalaciones están dotadas de nuevos equipamientos para cumplir su función como espacio de reunión para las personas mayores de toda la comarca. Próximamente, se le asignará un espacio de lectura.

El presidente de la Diputación de Guadalajara, José Luis Vega, y el alcalde de Brihuega, Luis Viejo, inauguraron el pasado 8 de noviembre estas instalaciones después de una inversión global cercana a los 115.000 euros, en la que han colaborado ambas administraciones.



Tu tienda especializada en El Perfume Natural de La Alcarria

El Rincón de la Lavanda ofrece productos de primera calidad con esencia de lavanda

GUADALAJARA
REDACCIÓN

El Rincón de la Lavanda, en plena Calle Mayor de Brihuega, cuenta con una amplia gama de productos con un denominador común: su materia prima es el aceite esencial de lavanda obtenido de manera natural de las plantas cultivadas en La Alcarria. En esta pequeña tienda se pueden encontrar productos de higiene personal como gel, champú, body milk o crema de manos. Todos ellos cuentan con propiedades calmantes, regenerantes e hidratantes del aceite esencial, ideales para dejar nuestra piel suave, limpia e hidratada. El granillo de la flor de lavanda también es usado para elaborar saquitos terapéuticos en diferentes tamaños, ideales para calmar dolores musculares y favorecer un buen descanso. Además, El Rincón de La Lavanda cuenta con multitud de detalles para regalar y llevarse un

recuerdo de Brihuega y de Guadalajara: desde cestas personalizadas, pasando por camisetas, ramitos de lavanda o manteles y toallas bordadas por Alcarria Natura con gran gusto y delicadeza. Además de en la tienda física, todos los productos de Alcarria Natura pueden adquirirse de manera online en www.alcarrianatura.com



Regalos y recuerdos de Brihuega se pueden adquirir en esta tienda en plena calle Mayor.

El Rincón de la Lavanda

TU TIENDA DE COSMÉTICA NATURAL

**TODO LO QUE IMAGINAS CON ESENCIA DE LAVANDA
PERFUME NATURAL DE LA ALCARRIA
COMO INGREDIENTE PRINCIPAL**








VISÍTANOS EN C/MAYOR, 8 - BRIHUEGA - WWW.ALCARRIANATURA.COM





El cementerio superior del castillo y las murallas del siglo XII que rodean Brihuega serán rehabilitados. FOTOS: SARA VERA

Brihuega recibe por tercera vez consecutiva la subvención del 1,5 Cultural

Con esta ayuda, el Ayuntamiento devolverá el esplendor al castillo y las murallas

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

La presencia árabe en la villa de Brihuega queda reflejada en su castillo y en su importante muralla. La corporación municipal, encabezada por Luis Viejo, continúa trabajando con tesón y empeño en el plan de recuperación del patrimonio histórico del Jardín de la Alcarria. El foco vuelve a estar situado en el castillo de la Piedra Bermeja, restaurado con gran éxito hace escasos años; pero esta vez también van a tener cabida las murallas medievales que rodean la localidad.

El programa del '1,5% Cultural' es la principal herramienta de la Administración General del Estado para responder al mandato constitucional por el que los Poderes Públicos deben garantizar la conservación y promover el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran.

En estos momentos, la propuesta del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana aportará el 66% del presupuesto total de la actuación, que asciende a 706.297,06 euros; el resto procederá de fondos municipales.

Por su parte, Viejo agradece la colaboración de la administración estatal y recuerda el compromiso del Ayuntamiento con los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. En palabras suyas: "creemos que el crecimiento y la lucha contra la despoblación sólo puede ser real si se cimienta sobre bases sólidas, no gastando dinero sin más, hace falta un plan como el que estamos siguiendo para crecer y consolidar".

El desarrollo del proyecto

La idea consiste en restaurar la muralla del siglo XII, de casi dos kilómetros de longitud, que abraza al pueblo de Brihuega, incluyendo su recomposición tanto en la cara exterior como en la cara interior. En la actualidad, de ella quedan importantes vestigios en todo el perímetro del pueblo y se conservan varias puertas de acceso al recinto amurallado, como son la Puerta de la Cadena, el Arco de Cozagón, el Arco de la Guía en el prado de Santa María o la puerta del Juego Pelota.

Sin embargo, el castillo de la Piedra Bermeja será el eje principal de las obras de rehabilitación. En este sentido, se restaurará todo lo que falta del castillo: el solado, las capillas, el

lienzo superior del Albarca, los muros que conectan vistas con el entorno de El Molinillo y la vega del Tajuña y, además, se nivelará la totalidad del suelo del cementerio superior.

Inauguración del castillo en 2017

Tras una minuciosa rehabilitación, el castillo de la Piedra Bermeja abrió sus puertas al público en diciembre de 2017. Los trabajos de restauración de aquel entonces supusieron un desembolso de 870.856 euros, de los cuales el Ministerio de Fomento aportó el 69% con cargo al 1,5 por ciento Cultural, y fue el Ayuntamiento quien se hizo cargo del 31% restante. Esta importante actuación se centró en la restauración del salón noble y la capilla, con el fin de de-

volverles el esplendor que tuvo siglos atrás. No obstante, el increíble resultado del interior no estaría completo sin las obras de mejora efectuadas en años anteriores en las paredes principales de la fortaleza.

Si fusionamos estos trabajos con la más reciente decisión del Gobierno de Castilla-La Mancha de adherir el Castillo de la Piedra Bermeja de Brihuega a la Red Nacional de Patrimonio Histórico, dentro de los castillos y palacios que recoge, estamos hablando del culmen de los cúlmenes.

"Nuestra misión es revalorizar los recursos patrimoniales y culturales que atesora todo el municipio a fin de promocionarlo y difundirlo turísticamente", asegura Viejo.

La flamante historia del castillo de la Piedra Bermeja

El Castillo de la Piedra Bermeja se asienta sobre un espelón rocoso de tono rojizo situado en el extremo sur de la población de Brihuega. La diferencia de niveles hizo que la zona noble del castillo se construyese en la parte más alta y el alcázar en la más baja, sobre un gran terraplén añadido al espacio rocoso. Esta fortaleza de origen árabe fue evolucionando a lo largo de su historia para adaptarse a las funciones a las que fue destinada, desde elemento defensivo hasta residencia o cuartel militar. El patio y la torre son dos elementos típicos de las construcciones llevadas a cabo durante el dominio islámico, entre los siglos IX y XI. Además, las dos pequeñas torres que flanquean el recinto también son típicas de las edificaciones militares islámicas. Durante el siglo XII se añadieron diversas estancias de estilo románico y, a finales de este siglo, se construyó en la zona norte la nave que ocupa actualmente la capilla de la Vera Cruz. Una segunda fase de ampliación se llevó a cabo en la zona sureste, durante el siglo XIII, donde se construyó un muro de contención del terreno que permitió llevar a cabo nuevas edificaciones y espacios ajardinados, de los cuales únicamente se han mantenido los arranques de unos arcos

ojivales. Durante la guerra de la Independencia, el castillo pasó a ser el cuartel de las tropas francesas, construyéndose una nueva puerta en uno de los torreones, actualmente conocida como Arco de la Guía. En el año 1812, se dio el orden de demoler las defensas que habían sido construidas por los franceses y el castillo fue, por equivocación, objeto de un incendio que lo dejó prácticamente destruido. Tras un intento fallido de albergar el hospital de la villa en 1832, fue destinado a cementerio en el año 1845.



El Gobierno regional destina 3,4 millones de euros a 'La Alcarria Literaria'

Brihuega percibirá 1,6 millones de euros de este Plan de Sostenibilidad Turística

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

Potenciar el uso sostenible de los espacios naturales y patrimoniales de la región es una de las apuestas del Gobierno de Castilla-La Mancha en su política de inversión en recursos turísticos.

La Diputación Provincial de Guadalajara ha obtenido la concesión de 3,4 millones de euros procedentes de fondos europeos Next Generation, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, a través de una convocatoria del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Se trata de una iniciativa en la que destaca el impacto de los planes de sostenibilidad turística, uno de los cuales, el de 'La Alcarria Literaria', va a suponer la movilización de 3,4 millones de euros en diversas actuaciones en Brihuega, Cifuentes y Torija.

Desgranando el Plan de Sostenibilidad Turística

El 75% del presupuesto del Plan de Sostenibilidad Turística 'La Alcarria Literaria' se destinará a inversiones en recuperación de monumentos y patrimonio. El municipio Brihuega recibirá 1,6 millones de euros de este proyecto comarcal y de entre sus actuaciones cabe destacar la rehabilitación sostenible del Convento de San José para proporcionar un lugar especial a la lavanda, la aromática que, sin duda, ha situado a Brihuega en el mapa a nivel mundial. Se trata de un espacio con una superficie de 700 metros cuadrados, en la cual se pretende albergar el Centro de Interpretación de la Lavanda y el Museo del Perfume, con una inversión de 710.000 euros en la puesta a punto del edificio y 300.000 euros para su musealización. El objetivo no es otro que impulsar el turismo de sensaciones y ahondar en los conocimientos que tengan que ver con dicha planta de color violeta. Las obras de restauración discurrirán por los salones que rodean la planta baja del claustro, el propio claustro y los sótanos del convento. Con ello, el entorno del conocido 'Juego Pelota' de la localidad quedará musealizado por completo. Allí estarán establecidos el Museo de Miniaturas del Profesor Max, el Museo de Historia de Brihuega y el Museo del perfume y la lavanda. "El rol que juega Brihuega como referente en el cultivo de aromáticas en todo el país tiene que materializarse de alguna forma y así es como hemos querido enfocarlo", evidencia Luis Viejo, alcalde de la villa.



El convento de San José incorporará el Centro de Interpretación de la Lavanda y el Museo del Perfume.

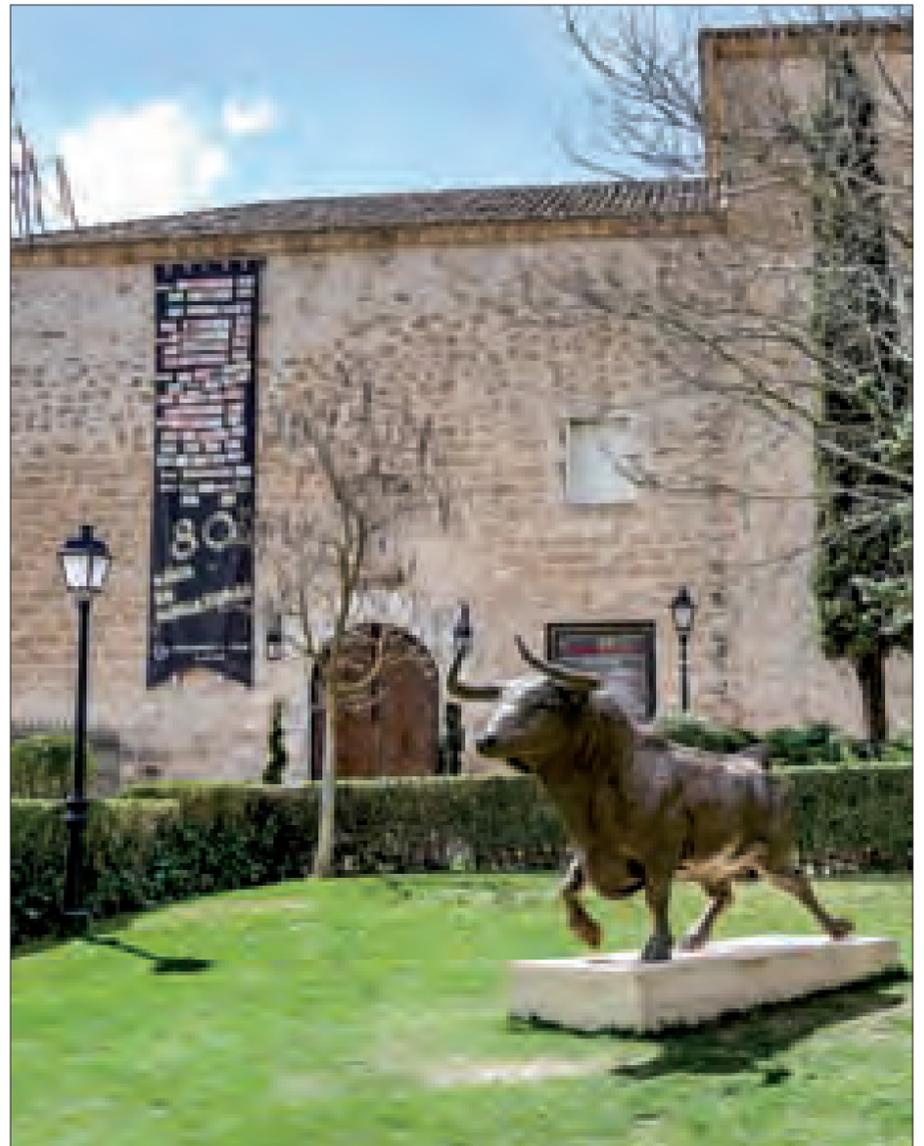
FOTOS: SARA VERA

La recuperación del patrimonio augura a Brihuega un futuro prometedor

Con estos fondos también se producirá en Brihuega la rehabilitación sostenible de la antigua iglesia de San Simón, que será visitable y albergará el Centro de Innovación Rural, un espacio de estudio y experimentación de proyectos de desarrollo rural, con especial atención al sector turístico. La inversión en este edificio del siglo XIII, declarado Bien de Interés Cultural, será de 575.000 euros.

De esta manera se consagrará el Plan de Sostenibilidad Turística. Brihuega, Cifuentes y Torija dispondrán de una oferta turística conjunta y, además, configurarán el entorno donde se localizan como un destino rural de calidad estructurado en una ruta lineal en torno a sus valores culturales, patrimoniales y naturales.

Si sumamos a este proyecto otros como la rehabilitación de la Real Fábrica de Paños o la restauración de las murallas medievales y el castillo de la Piedra Bermeja, el Jardín de La Alcarria se posiciona como uno de los municipios de España que más invierte en la recuperación de su patrimonio.



En el entorno del Juego Pelota se instalará un complejo museístico.



Miles de personas aprovechan el mes de julio para admirar la lavanda.

RAFAEL MARTÍN

Brihuega aprovecha las sinergias que genera la floración de la lavanda

Los campos de lavanda causan euforia y sensación por todo el mundo

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

Brihuega se ha transformado en los últimos años en un reclamo turístico a nivel internacional. Cada visitante encuentra un motivo diferente para disfrutar de Brihuega, un enclave turístico de lo más ideal. Unos prefieren disfrutar de las empedradas calles y el patrimonio histórico y artístico que la compone, otros se acercan a descansar, a gozar de su rica gastronomía. Pero hay también quienes se inclinan por hacer un turismo de naturaleza adentrándose en sus extensos campos de lavanda. Desde hace unas décadas, el cultivo de lavanda en las colinas y campos

de la Alcarria se ha incrementado de manera exponencial. En concreto, Brihuega, es el núcleo provenzal de la región que ya supera las mil hectáreas plantadas con esta aromática. La producción de espliego, nombre castellano con el que siempre se ha conocido a la planta en la Alcarria, "se ha multiplicado por cinco en tan solo un década en toda Castilla-La Mancha", según las informaciones aportadas por la delegación de Agricultura en Guadalajara.

Sinergias turísticas

Lo que comenzó como un proyecto agrícola, se ha convertido en uno de los fenómenos turísticos más afamados de la región. El Festival

de la Lavanda, promovido por los hermanos Corral y el Ayuntamiento, aprovecha la belleza de los campos en flor en contraste con el blanco de la indumentaria de un público enteramente entregado para crear situaciones idílicas bajo el manto de los aromas y la música en directo. Una estampa que deja atónito a cualquiera allí presente. "La clave ha sido poner en valor el elemento diferenciador que ya existía de la mano de la iniciativa privada", explica Luis Viejo, alcalde de la localidad. El Ayuntamiento ha sabido aprovechar esta iniciativa y transformarla en un proyecto de futuro turístico. Tanto es así, que a su alrededor se ha generado un plan

En los últimos años, el número de visitantes se ha cuadruplicado

de decoración de los más 'cool' y elegantes en el casco antiguo de Brihuega y una agenda cultural que ha favorecido nuevas oportunidades de negocio, relacionadas principalmente con el turismo y la hostelería. Si hacemos un repaso por el pueblo de Brihuega, son más de cinco tiendas las que se dedican a vender, única y exclusivamente, productos



PUB BURGER

- Hamburguesas
- Sandwiches
- Bocadillos
- Cafés

C/ Sinoga, 5 - Brihuega - 949 28 05 73



**VENTA DE
NUEVA ALCARRIA**

en Madrid:
C/ Fuencarral, 112

RESERVE
SU EJEMPLAR

CAFÉ BAR

Maria Cristina

Raciones variadas. Especialidad en tortillas

Paseo M^a Cristina, 1
BRIHUEGA
Tfno.: 622 006 341

Diego Garrigo toma la batuta de la Banda de Música

Sustituye a Raquel Sánchez-Pardo, tras quince años como directora de la agrupación

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

Diego Garrigo Prieto es el nuevo director de la Banda de Música de Brihuega, así lo han decidido, en conjunto, los músicos de dicha asociación. Garrigo Prieto sustituye en el cargo a Raquel Sánchez-Pardo Ramiro, después de quince años asumiendo la dirección de esta centenaria banda musical, que presume de ser la más antigua de la provincia de Guadalajara.

Diego Garrigo tendrá bajo su batuta a cincuenta músicos. Su amor por la música es incuestionable. "Recuerdo que con seis años ya tocaba el acordeón y en las fiestas de mi pueblo me situaba siempre al lado de las bandas que desfilaban por la calle", rememora. Con tan sólo 31 años, este abulense cuenta con estudios superiores de Dirección de Orquesta y Coro y estudios profesionales de saxofón. Ahora, continúa formándose con un Máster de Dirección de Banda en el Royal Conservatoire de La Haya (Holanda). Su proyecto, su vitalidad y su ilusión le han hecho meritorio de este nuevo cargo en la villa. El pasado 9 de abril, Diego Garrigo debutó y triunfó

como director en un concierto de marchas procesionales en la iglesia de San Felipe de Brihuega. "Fue asombroso, la entrada estuvo original y, sin duda, cautivó al público asistente", comenta un espectador. "Desde el minuto uno me he sentido muy a gusto y he tenido una acogida impresionante", asevera el gran protagonista.

150 años de solera

Por méritos propios, la Banda de Música de Brihuega se ha convertido en un referente en toda la provincia. Por ella han pasado cientos y cientos de intérpretes y cuatro grandes directores. Por orden de antigüedad: Pedro Marlasca, Jesús Cabezudo, José Luis Conde y Raquel Sánchez-Pardo. Esta última, decidió retirarse en diciembre de 2021, y durante su etapa, sus máximas han sido: reafirmar y profesionalizar la banda, y, además, consolidar una escuela de música. En estos años, la agrupación se ha hermanado con la banda filarmónica de Santa Bárbara de Muggia (Italia) y otras bandas de nuestro país como la de Colmenar Viejo o la de Jadraque; ha ofrecido múltiples conciertos entre los que destaca el de los campos de lavanda; y ha celebrado su



FOTO: SARA VERA

Diego Garrigo brilló con su nueva banda durante Semana Santa.

150 aniversario con numerosos actos: un congreso de bandas y el estreno mundial de la obra 'BRIHUEGA... siempre', compuesta por Jesús Villa Rojo, entre otros muchos más.

Por su parte, Diego Garrigo quiere preservar la idiosincrasia que la caracteriza, manteniendo las tradicionales piezas que amenizan los festejos de la villa, incluyendo el afamado *Parapachumba* con el que se despejan las calles en el encierro del 16 de agosto.

Se podría decir que este nuevo car-

go le ha venido como 'anillo al dedo', pues siempre ha buscado "permanecer en una zona central del país, dirigir una banda u orquesta popular como es la de Brihuega y potenciarla lo máximo posible hasta llegar a ser una de las referentes a nivel internacional", sostiene con deseo y confianza.

El próximo 10 de mayo, la Banda de Música de Brihuega será galardonada por **Nueva Alcarria** en su mítica gala de Premios Populares por su solera y excelente trayectoria.

NUEVO
NISSAN QASHQAI
Electrificado con Mild Hybrid



Sé el primero en probarlo
en tu concesionario Nissan



NISSAN
INTELLIGENT
MOBILITY

GUADALMOCIÓN

Calle Méjico 49, Pol. Ind. El Balconcillo - 19004 - Guadalajara - Tel: +34 949202385

Consumo mixto WLTP: 6,3 l/100 km. Emisiones de CO₂ WLTP: 143 g/km.

Un cartel con vitola en “La Muralla”

Una plaza coqueta en una localidad que cuida cada detalle

PLAZA DE TOROS "LA MURALLA"
BRIHUEGA
 GUADALAJARA TRADICIONAL
 CORRIDA DE PRIMAVERA 2022

MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GINÉS MARÍN

18H
 SÁBADO 23 ABRIL

SERVICIO DE ENTRADAS A DOMICILIO GRATUITO
 Campo de toros, S.L. T. 690 040 918 www.torosbrihuega.com

BRIHUEGA, TIERRA DE LA LAVANDA

GUADALAJARA
 S. MORENO

Si de algo puede presumir la provincia de Guadalajara es de afición y pasión por el mundo del toro. Algo que nos caracteriza y nos hace ricos en cada municipio. Guadalajara vive y siente el toro bravo y una de las citas de más repercusión social, mediática, cultural y económica es la de Brihuega.

Cada año el coso de “La Muralla” es el punto de partida de las figuras. De toreros mediáticos y emergentes. Una plaza coqueta en una localidad que cuida cada detalle.

Este año no es menos, Brihuega ha preparado un cartelazo para el 23 de abril. Cita tradicional y que vuelve a los orígenes: el tercer fin de semana de abril.

Morante de la Puebla, Diego Urdiales y Ginés Marín con toros de El Torero. Cartel de cante grande y que promete ser una gran tarde de toros.

La singularidad de Brihuega hace que cada año reúna a miles de aficionados junto con rostros conocidos de la televisión, la cultura, el deporte y la sociedad.

Una cita ineludible que todo el mundo espera por primavera.



Morante de la Puebla

La Puebla del Río (Sevilla). 02-10-1979

Debut con picadores:
 Guillena (Sevilla). 16/04/94

Alternativa:
 29 de junio de 1997, Burgos.
 Padrino: César Rincón.
 Testigo: Fernando Cepeda.

Confirmación:
 Las Ventas (Madrid). 14/05/98



Diego Urdiales

Arnedo (La Rioja), 31-05-1975

Debut con picadores:
 Arnedo (la rioja). 21/03/92

Alternativa:
 Dax (Francia), 15 de agosto de 1999.
 Padrino: Paco Ojeda;
 Testigo: Manuel Díaz “El Cordobés”.

Confirmación:
 Las Ventas (Madrid). 08/01/99



Ginés Marín

Jerez de la Frontera (Cádiz), 28-03-1997

Debut con picadores
 Olivenza (Badajoz). 10/03/14

Alternativa:
 15 de mayo de 2016 Nimes, Francia
 Padrino: Morante de la Puebla
 Testigo: David Mora.

Confirmación:
 Las Ventas (Madrid). 25/05/2017

Toros de ‘El Torero’

DIVISA:	Azul, y granate
SEÑAL:	Punta de espada en ambas
PROPIETARIO:	Agropecuaria Camporreal S.L
REPRESENTANTE:	D ^a Lola Domecq
PROCEDENCIA:	Domecq
ANTIGÜEDAD:	27 de mayo 1970



En la finca “Las Salinas de Hortales”, en el término municipal de El Bosque (Cádiz) se encuentran los toros de El Torero, con procedencia Domecq y Díez, siendo una de las ganaderías predilectas por los aficionados y las figuras.

Fue fundada en el año 1956 por Salvador Domecq. Desde el año 1968 pasó a llamarse oficialmente con el nombre de la actualidad. La vacada está inscrita en la Unión de Criadores de Toros de Lidia con divisa azul y granate.

Es referente de la ganadería de Lagunajanda, que fue formada con 62 vacas y sementales de El Torero. La ganadería es heredada por los hijos de Juan Pedro Domecq en 1937. En la actualidad su propietaria es Dña. Lola Domecq.

Lidará por primera vez en “La Muralla” este sábado, 23 de abril, un encierro completo variado de capas y muy en el tipo de la vacada.

CORRIDA DE PRIMAVERA

■ JOSÉ LUIS VIEJO, empresario de la Plaza de Toros



SERGIO MORENO

“Brihuega siempre será la casa de las figuras, de los famosos y de los grandes aficionados”

Este sábado Morante de la Puebla, Diego Urdiales y Ginés Marín lidian toros de El Torero en la Tradicional Corrida de Primavera

GUADALAJARA
S. MORENO

Fiel a su cita, Brihuega vuelve a ser epicentro de la tauromaquia este sábado. La Tradicional Corrida de Primavera pone el foco en las figuras, que una vez más son fieles a uno de los festejos con más tradición del inicio de la temporada española y de la provincia de Guadalajara.

José Luis Viejo, empresario de la plaza de toros de Brihuega, ha confeccionado el que, sin duda, es uno de los carteles de la temporada: Morante de la Puebla, Diego Urdiales y Ginés Marín, en sustitución del cogido Emilio de Justo, con toros de El Torero.

La cita, punto de encuentro de la

sociedad, desplazará a los aficionados desde todos los puntos de la provincia de Guadalajara y de provincias limítrofes como Cuenca, Soria o Madrid.

José Luis Viejo es consciente de que este festejo es reconocido como “prensa rosa” algo a lo que no quiere renunciar “Brihuega siempre será destino imprescindible para los famosos amantes de la Fiesta, pero también de los grandes aficionados anónimos que cada año son fieles al festejo”, asegura.

Morante de la Puebla, gran estrella del cartel – sin duda es el torero del momento y que todos los aficionados demandan – vuelve a La Muralla tras varias temporadas de ausencia. En su mejor momento y en el año de sus 25 años como ma-

tador de toros, llega arropado de Diego Urdiales, el gran triunfador de la pasada temporada en Sevilla, y de Ginés Marín, que salió por la puerta grande de Madrid el Día de la Hispanidad.

“El cartel reúne todos los aliados para que la gente venga a Brihuega. Son los tres nombres propios de la temporada. Un cartel de cualquier feria de primera”, asegura Viejo, a lo que añade “aparte de empresario, hay veces que me pongo la careta de aficionado. Casi siempre intento ponerme en este lugar. Cuando fui a hacer ese cartel, lo que había que tener en cuenta es el momento de apostar y salir de sota, caballo y rey. El cartel de este año reúne veteranía, oficio y juventud”.

“Brihuega siempre será destino para los famosos”

En el aspecto ganadero ha decidido apostar por un encierro de toros de El Torero “siempre he creído en la variedad ganadera, y conociendo la plaza creo que es una ganadería que se adapta a los toreros, a la plaza y a la afición”.

Con ilusiones renovadas y más ganas que nunca, Brihuega aguarda una de las citas más esperadas del año.

Morante de la Puebla, en sus 25 años de alternativa: “Brihuega es singular, única y me trae grandes recuerdos”

GUADALAJARA
S. MORENO

El de la Puebla vuelve a “La Muralla” en una apretada temporada, atestada de compromisos y citas clave. Morante es uno de los toreros predilectos de la afición de Brihuega. Ha trenzado tantos paseillos como triunfos cosechado en la localidad. El último compromiso fue frustrado por la pandemia en 2020.



“Brihuega y su gente han convertido esta cita taurina en un compromiso de referencia en la temporada española. Resulta única”

“La corrida de primavera es el cartel con el que todos los toreros sueñan estar anunciados a comienzo de temporada. Es un marco espectacular y un orgullo formar parte de este cartel”



Diego Urdiales,” es un marco incomparable y una satisfacción inmensa estar en este cartel”

GUADALAJARA
S. MORENO

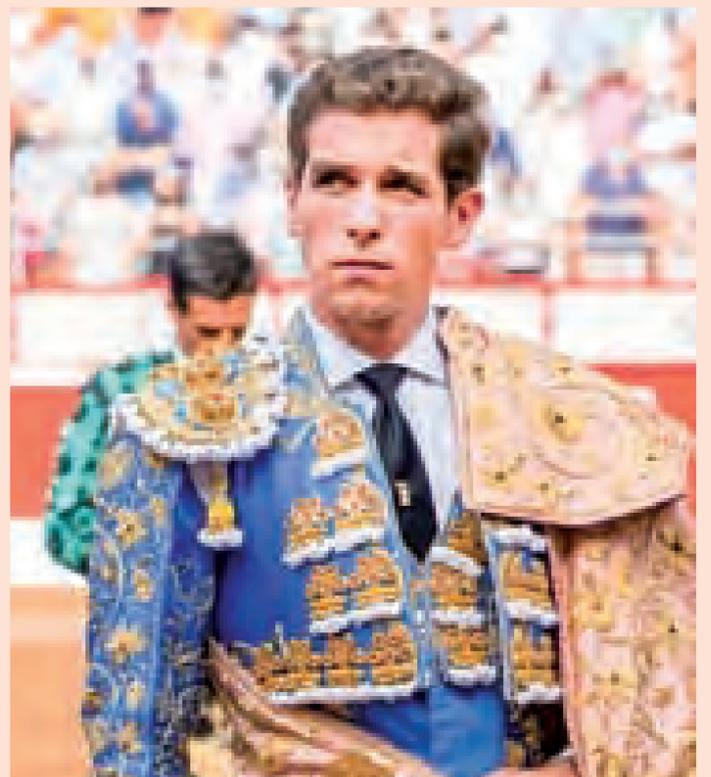
El de Arnedo se presenta en el coso de “La Muralla” como matador de toros. Lo hace con el aval de ser el triunfador de Sevilla y uno de los toreros de corte artista que demanda el aficionado. Pieza clave en la temporada española, Diego Urdiales, a sus 23 años de matador de toros hará por primera vez el paseillo en Brihuega.

Ginés Marín, “Un compromiso de tanta solera como Brihuega siempre es un lujo”

GUADALAJARA
S. MORENO

El extremeño también hará su debut en Brihuega este sábado. Es uno de los llamados “toreros jóvenes” con más proyección y futuro. Directo a consolidarse en figura, Ginés Marín es el último triunfador de Madrid, consiguiendo salir por la puerta grande el 12 de octubre.

“Brihuega es pura tradición. Un compromiso de tanta solera como este resulta un auténtico lujo. Además el cartel invita a ir a la plaza”



■ CORRIDA DE PRIMAVERA 2021



■ La plaza de toros de "La Muralla" lució una gran entrada colgando el cartel de "no hay billetes" a pesar de las restricciones de aforo y sanitarias a causa del Covid-19. Supuso la vuelta de la tradicional corrida de primavera tras la suspensión del pasado año 2020.



■ El torero Emilio de Justo resultó el gran triunfador de la corrida desorejando al segundo de su lote, quinto de la tarde tras una faena de gran calado y repercusión en los tendidos. Fue su carta de presentación en Brihuega como matador de toros.



■ Juan Ortega dejó los mejores lances de la tarde con el capote, a la verónica. Cuajó una gran tarde en el primer tercio toreando con despaciosidad y cadencia. Sin duda, una de sus grandes virtudes es el gran dominio capotero. Algo de lo que pudieron disfrutar los aficionados que llenaban los tendidos de "La Muralla".



■ El diestro Andrés Roca Rey volvió a la tradicional cita de primavera como base del cartel. El ciclón peruano fue, sin duda, el gran reclamo para los aficionados más jóvenes. En la imagen le vemos con el sexto toro de la tarde, segundo de su lote.



■ En la imagen vemos a Juan del Val, marido de la presentadora Nuria Roca, junto a Roberto Domínguez, apoderado de Roca Rey. Los rostros conocidos de la cultura, la televisión, el deporte y la política son fieles a la cita cada año.



■ Los aficionados, con mascarillas y guardando las medidas covid, llenaron los tendidos de Brihuega y disfrutaron de una gran tarde de toros donde salieron en hombros por la puerta grande los tres matadores con una buena corrida del hierro salmantino de Garcigrande - Domingo Hernández.



El Rey visitó la plaza en 2015.

Brihuega, una cita social

Son muchos los curiosos que se agolpan en la puerta grande para ver la llegada de los VIPS

BRIHUEGA

SARA VERA JUÁREZ

La tradicional corrida de primavera de Brihuega se ha convertido en una cita imprescindible en la agenda de la vida social y cultural de la provincia de Guadalajara.

Año tras año son muchas las caras conocidas que se reúnen en torno a uno de los festejos con más trascendencia de la provincia de Guadalajara.

Desde políticos hasta influencers. Nadie deja pasar la oportunidad de hacerse una foto en los alrededores del coso briocense.

Famosos de todos los ámbitos: política, deporte, televisión y cultura se dejan ver en los tendidos de la plaza de toros de "La Muralla", arrojando a las figuras en una de las corridas de

El Rey Emérito D. Juan Carlos disfrutó de una tarde de toros en el año 2015

toros más mediáticas de la temporada española.

Por ella han pasado desde la influencer Carmen Lomana, pasando por los políticos Dolores de Cospedal, Iván Espinosa de los Monteros o el presidente de Castilla - La Mancha, Emiliano García - Page, los televisivos Juan del Val, Ramón García o Rappel, hasta el Rey Emérito D. Juan Carlos de Borbón, quien disfrutó de una tarde de toros en el año 2015.

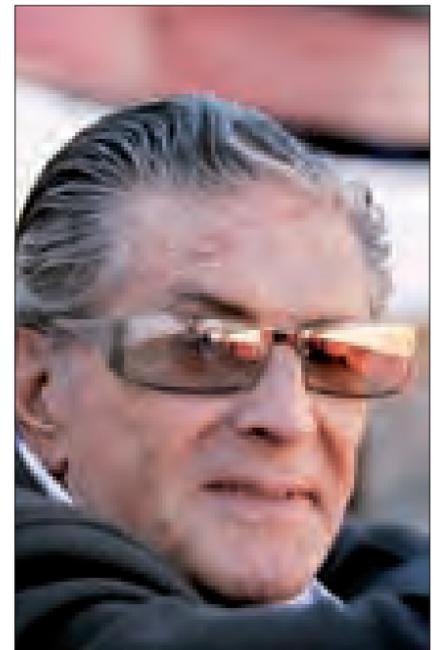
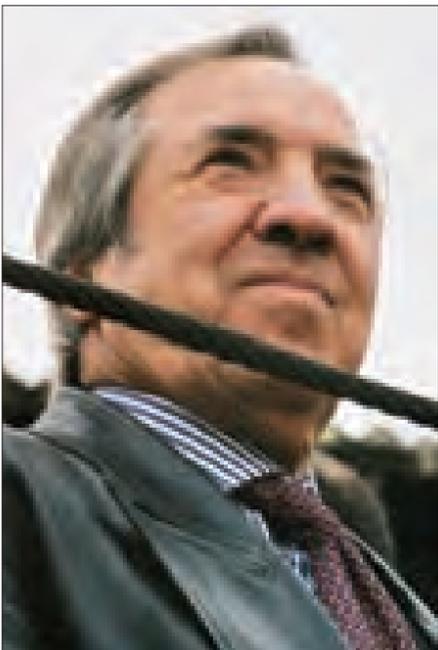
Desde primera hora de la mañana las calles son un hervidero de aficionados para disfrutar de una tarde de toros y de todo lo que la engloba.

Pasadas las cinco de la tarde son muchos los curiosos que se agolpan en la puerta grande para ver la llegada de los "VIPs", junto con la prensa rosa y las cámaras de televisión de por medio.

Sin duda se ha convertido en un acicate importante para situar el municipio de la lavanda a nivel nacional dentro del conjunto de la temporada taurina, donde las figuras y el famoseo son el principal reclamo para todos los aficionados que hasta la coqueta localidad de Brihuega se desplazan cada año a mediados del mes de abril.

Una fecha que, año tras año, se espera con ganas. Este seguro que no será menos.

La tradicional corrida de primavera de Brihuega se ha convertido en una cita imprescindible en la agenda de la vida social y cultural de la provincia de Guadalajara



Muchos rostros conocidos se han dejado ver en Brihuega, algunos de ellos, ya desaparecidos.